

BİYOĞRAFI

Aslı Akdağ (1981, Ankara), hukuk eğitiminin ardından Kadir Has Üniversitesi Film ve Drama Programı'nda yapımcılık alanında yüksek lisans yapmıştır. Hukuk ve sinema disiplinlerinden beslenen çok katmanlı bakış açısı, çalışmalarında bireyin iç dünyası ile toplumsal yapılar arasındaki ilişkileri araştıran bir anlatı diline dönüşmüştür.

2011 yılında uluslararası ölçekte seçici bir platform olan Sarajevo Talent Campus'e yapımcılık alanında kabul edilmiş; aynı yıl Mete Gümürhan ile birlikte Kaliber Film Hollanda'nın Türkiye yapılanmasını kurmuştur. Yapımcılığını üstlendiği ilk uzun metraj film Genç Pehlivanlar (2016), dünya prömiyerini Berlinale'de gerçekleştirmiş ve Jüri Özel Ödülü'ne layık görülmüştür. Film, İstanbul Film Festivali, Sarajevo Film Festivali, DOK.fest München, Cinekid ve Chicago Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali dahil olmak üzere çok sayıda önemli festivalde gösterilmiştir.

Yönetmen olarak ilk uzun metraj belgeseli Bekleyiş (2021), Antalya Altın Portakal Film Festivali Jüri Özel Ödülü'nü kazanmış; ardından Ankara Film Festivali ve Altın Safran Belgesel Film Festivali'nde En İyi Belgesel ödüllerine layık görülmüştür. Film ayrıca Boston Türk Filmleri Festivali'nde Jüri Özel Ödülü kazanmış ve MUBI tarafından lisanslanmıştır.

2024 yılında tamamladığı Annemin Mucizesi adlı orta metraj belgeselinin dünya prömiyeri DocuBaku Uluslararası Belgesel Film Festivali'nde gerçekleşmiştir. Son belgeseli Arayış (Human in Quest) ise üç farklı karakter üzerinden insanın dönüşüm süreçlerini araştıran bir anlatı kurmakta olup uluslararası festival yolculuğuna hazırlanmaktadır.

Yönetmen ve senaryo yazarı olarak geliştirdiği ilk uzun metraj kurmaca projesi Güve, kadınların hafıza, beden ve travma ilişkisini psikanalitik bir zeminde ele alan psikolojik gerilim türündeki bir projedir. Güve, Antalya Film Forum'da En İyi Proje Ödülü'nü kazanmış; Köprüde Buluşmalar ve Ankara Film Festivali Proje Geliştirme Platformu'nda finalist olmuş; M2 Film Lab kapsamında geliştirilmiş ve Sundance ile Cinemart shortlist'lerinde yer almıştır.

Akdağ'ın çalışmaları, aidiyet, hafıza, dönüşüm ve kırılganlık kavramları etrafında şekillenir. Özellikle çocukların ve gençlerin dünyasına odaklanan anlatılarında, bireyin kimlik inşasını toplumsal yapıların ve güç ilişkilerinin içinden okumaya çalışır.

Sisler Krallığı, Aslı Akdağ'ın yönetmenin çocukluk, aidiyet ve şiddetin öğrenilme biçimleri üzerine uzun süredir sürdürdüğü araştırmaların doğal bir devamı niteliğindedir. Yönetmenin ilk uzun metrajlı kurmaca filmi olmak üzere, ortak yapım olarak üretilmesi tasarlanan, evrensel bir sorunu ele alan çalışmasıdır. Muğla yaylalarında geçen hikâye, günümüz çocukları arasında giderek görünür hale gelen akran zorbalığı, dijital kültürün etkileri ve erkeklik kodlarının kuşaktan kuşağa aktarımı gibi güncel meseleleri yerel bir coğrafyanın içinden ele almaktadır. Yönetmen, bu film aracılığıyla çocukların dünyasına içeriden bakarak, şiddetin ortaya çıktığı anı değil, nasıl öğrenildiğini ve nasıl yeniden üretildiğini araştırmayı amaçlamaktadır.

FİLMOGRAFİ

ARAYIŞ / HUMAN IN QUEST (2026)

Belgesel, 40'

Yönetmen & Akış Yazarı & Yapımcı: Aslı Akdağ

- Henüz prömiyeri gerçekleştirilmedi.

İzleme: <https://vimeo.com/1141964107>

Şifre: Arayis_2026

ANNEMİN MUCİZESİ / MOMMY'S MIRACLE (2024)

Belgesel, 30'

Yönetmen & Akış Yazarı & Yapımcı: Aslı Akdağ

- Dünya Prömiyeri: DocuBaku Uluslararası Belgesel Film Festivali
- Ulusal ve uluslararası festivallerde gösterim

İzleme Linki: <https://vimeo.com/929775180>

Şifre: MM_2024

BEKLEYİŞ / EXPECTING A GRAIN OF SAND (2021)

Belgesel, 67'

Yönetmen & Akış Yazarı & Yapımcı: Aslı Akdağ

- 58. Antalya Altın Portakal Film Festivali – Jüri Özel Ödülü
- 32. Ankara Film Festivali – En İyi Belgesel Ödülü
- 23. Altın Safran Belgesel Film Festivali – En İyi Belgesel Ödülü
- Boston Türk Filmleri Festivali – Jüri Özel Ödülü
- MUBI (lisanslı gösterim)

İzleme Linki: <https://vimeo.com/430022468>

Şifre: Expecting2020

GENÇ PEHLİVANLAR / YOUNG WRESTLERS (2016)

Uzun Metraj Dokudrama, 90'

Yönetmen: Mete Gümürhan

Yapımcı: Aslı Akdağ

- 66. Berlin Uluslararası Film Festivali – Jüri Özel Ödülü
- İstanbul Film Festivali
- DOK.fest München

ASLI AKDAĞ

Yönetmen & Senaryo ve Diyalog Yazarı

*SISLER
KRALLIĞI*

- Sarajevo Film Festivali
- Cinekid
- Chicago Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali
- Antalya Film Festivali – En İyi Kurgu Ödülü
- Antalya Film Festivali – Behlül Dal Jüri Özel Ödülü
- MUBI (lisanslı gösterim)

İzleme Linki: <https://vimeo.com/164409323>

Şifre: YW_2016

 **GÜVE / THE MOTH (2026)**

Kurmaca Uzun Metraj, 85' – (Ön Yapım)

Yönetmen & Senaryo ve Diyalog Yazarı: Aslı Akdağ

- Antalya Film Forum – En İyi Proje Ödülü
- Köprüde Buluşmalar – Finalist
- Ankara Film Festivali Proje Geliştirme Platformu – Finalist
- M2 Film Lab – Finalist

Mood Video İzleme Linki: <https://vimeo.com/438820126>

Şifre: TheMoth_2025